



Foto: Rebecca Hoppé

JIŘÍ UND OTTO BUBENÍČEK

Die beiden tschechischen Tänzer und Zwillingbrüder Jiří und Otto Bubeníček sind trotz längst verschiedener Wirkungsstätten in Dresden und Hamburg zu keiner Zeit völlig getrennte Wege gegangen. Mit «Les Ballets Bubeníček» sorgten die außergewöhnlichen Künstler zu Jahresbeginn 2014 an zwei Abenden im restlos ausverkauften Prager Nationaltheater für einen wahren Tanzgenuss. Sie hatten bereits 2009 als «Bubeníček and Friends» im Národní divadlo enormen Erfolg, gastierten nun erneut mit ihrem zeitweilig zusammenarbeitenden Ensemble, dem hervorragende Tänzer angehören, überwiegend vom Semperoper Ballett Dresden wie auch aus Berlin und Stockholm.

Zu den in Prag vorgestellten vier Bubeníček-Choreografien gehörte beispielsweise «Le Souffle de l'esprit», 2007 für das Zürcher Ballett geschaffen, ein von Leonardo da Vinci inspiriertes Werk, mit einem wunderbaren Männertrio, getanzt von Jiří und Otto Bubeníček sowie Jon Vallejo – und das ist dann eben Tanz vom Feinsten. Wobei nicht jede der Arbeiten auch eine meisterliche Choreografie ist; etliches daran wäre zu überdenken. «Toccata» allerdings von Jiří Bubeníček zur Klavierkomposition seines Bruders Otto ist ein kostbares und mit schönster Intensität von sieben Tanzdarstellern vorgestelltes Stück, das 2009 für das New York City Ballet entstand. Dieses Werk hat ein ganz eigenes, stimmiges Gefüge, leistet sich auch deutlich besinnliche Momente. Das sind Tanzbilder, die atmen und lebendig sind, wo nichts fehlt und auch nichts zu viel ist.

Die gemeinsame Choreografie «Das Bildnis des Dorian Gray» zu Musik von Keith Jarrett und Bruno Moretti haben die Brüder ihrem Vater gewidmet. Sie wurde erstmals 2011 im Renaissanceschloss Velké Losiny aufgeführt, nachfolgend auch in Tokio und Kopenhagen. Das sich auf den Roman von Oscar Wilde beziehende Stück wirkt in der Geschichte noch recht eingengt. Aber die beiden Bubeníček gemeinsam mit Raquéel Martinez als Sibyl Vane zu erleben, ist an sich schon ein Tanz-Genuss.

Gabriele Gorgas

